

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для
детей с нарушением зрения, № 2 Ворошиловского района Волгограда»
(МОУ НШ № 2)

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО
Учителей начальных классов
Протокол №1

От 30.09.2026г.

ПРИНЯТО

На педагогическом
совете
МОУ НШ №2

№1 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ НШ №2



И.С. Лашкова

Введено в действие приказом № 71
от 31.08.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«НЕЙРОЛЕПКА»
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-6 ЛЕТ

Волгоград 2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

«Нейролепка» направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, психических процессов: внимание, мышление, память. Уровень развития речи, мыслительной деятельности детей находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук. Занятия по развитию мелкой моторики и осязания помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга, тем самым ослабляют зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Мышление имеет свою материальную основу - нейронные контуры, а мозг обладает пластичностью, способностью создавать и разрушать эти контуры. Развивать мелкую моторику рук нужно с раннего детства, используя разные приемы: самомассаж, различные пальчиковые игры, нейроупражнения, лепку. При помощи нейроупражнений и лепки возможно улучшить терпение, внимание, креативность, повысить самооценку ребенка.

Программа по нейролепке «Умные пальчики», имеет художественно - эстетическую направленность и построена с учетом специфики дополнительного образования детей. В программе предусмотрены раздел по лепке: лепка из воздушного пластилина для детей 5-6 лет.

1.2. Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что развитие мелкой моторики способствует развитию сенсомоторики, то есть согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, гибкости, силе, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами - стеками.

1.3. Цель, задачи программы

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей и психических процессов обучающихся, через развитие мелкой моторики, познавательного интереса, фантазии.

Задачи программы:

- обучать основным приемам лепки;
- углубить знания о воздушном пластилине;
- закреплять правила техники безопасности и требования к организации рабочего места;
- воспитывать художественно - эстетический вкус и трудолюбие;
- способствовать формированию творческого потенциала ребенка;
- способствовать формированию коммуникативных качеств во взаимодействии в группе;
- способствовать формированию повышения самооценки своих возможностей;
- способствовать формированию навыков аккуратной работы.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы состоит в том, что приемы лепки сопровождаются кинезиологическими упражнениями, нейропсихологическими, пальчиковыми играми. Использование игр на развитие межполушарных связей является необходимыми базовыми упражнениями, которые включают мозговую активность ребенка. При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, в результате применения этих упражнений развивается пространственное мышление, ребенок может дольше концентрировать внимание, сосредотачиваться.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет.

Обучение в группе проводится на русском языке.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- реализуют познавательную активность;
- скоординированы движения кистей рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными;
- знают основные сведения о воздушном пластилине, основные приемы лепки;
- развито творческое воображение у детей;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий;
- практическое применение своих умений и навыков;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков;
- умеют организовывать и убирать свое рабочее место;
- доводят начатое дело до конца, появляется усидчивость, аккуратность.

• В программе «Умные пальчики» весь материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, опирается на сформировавшийся жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся

1.3. Цель, задачи программы

долговременной памяти, они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширять их, применять первые варианты обобщения.

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно - эстетической направленности с воспитанниками с 1 октября по 31 апреля учебного года, по одному занятию в неделю и составляет 9 - 18 часов в год. Продолжительность одного занятия для воспитанников: старшая группа - 25 минут, Общий объем программы за учебный год - 36 академических часов.

1.7. Формы педагогической диагностики

Мониторинг качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков проводится по направлению:

1.8. Результаты фиксации освоения программы

- Еженедельная выставка детских работ в группе воспитанников.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на официальной страничке ДО

Содержание программы для детей 5-6 лет

(В этом возрасте будет лепка животных с 6 материков)

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами воздушного пластилина основными элементами и приемами лепки. <u>Диагностика.</u>	Знакомство с материалами и инструментами для работы с пластилином. Показ катание шарика, колбаски, веревочки. Приемы: отщипывание, придавливание, лепешки, размазывание.
Тема 2. Австралия «Утконос».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 3. «Коала».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 4. «Плащеносная ящерица»	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 5. «Кенгуру».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 6. «Страус эму».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 7. Антарктида «Тюлень».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 8. «Пингвин».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 9. «Косатка».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 10. «Альбатрос».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 11. Евразия «Панда».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 12. «Енот».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 13. «Волк».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 14. «Филин».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки, ножницы. Совместная работа.
Тема 15. «Горный козел».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 16. Северная Америка «Пеликан».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 17. «Дикобраз».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 18. «Скунс».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

Тема 19. «Белоголовый орлан».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 20. Южная Америка «Анаконда».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 21. «Тукан».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 22. «Ягуар».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 23. «Ленивец».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 24. «Лягушка-древолаз».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 25. Африка «Слон».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 26. «Бесхвостая обезьяна».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 27. «Жираф».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 28. «Лев».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 29. Обитатели морей и океанов «Осьминог».	Создание композиции. Работа на листе бумаги. Добавление дополнительных деталей. Совместная работа.
Тема 30. «Кит».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 31. «Краб».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 32. «Рыба-клоун».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 33. «Морская черепаха».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 34. «Спанч-Боб».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 35. «Динозавр».	Создание композиции. Добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.

Методическое сопровождение программы

4.1. Методы обучения

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *практические*: изготовление поделки;
- *наглядные*: просмотр видеозаписей и презентаций по конкретным темам;
- *репродуктивные*: организация выставок.

4.2. Формы организации образовательного процесса

Выбор форм осуществляется в соответствии с образовательными задачами и основывается на адекватности возрасту детей и индивидуальности воспитанников.

Формы работы с воспитанниками	Периодичность
Совместная деятельность педагога с воспитанниками (в режиме занятий и в процессе реализации видов детской деятельности)	
<i>о Теоретические занятия о Практические занятия (изготовление поделки) о Пальчиковые игры о Кинезиологические физминутки о Видеопоказы, презентации и пр. о Презентация своей работы</i>	<i>По плану</i>

4.3. Формы организации занятия

Особенности организации совместной деятельности педагога и воспитанников

При организации совместной деятельности с воспитанниками педагог руководствуется следующими правилами:

- Правило индивидуальности.
- Правило всеобщего участия.
- Правило свободы выбора.
- Правило помогающих вопросов.
- Правило обратной связи.
- Правило мудрого руководителя.

Требования к организации образовательной деятельности (занятиям)

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо

освещенном помещении;

- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач образовательного процесса;
- творческое использование дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание образовательной деятельности в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели и возраста детей;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер занятий, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять наблюдение за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения;
- четко определить цель и дидактические задачи;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении образовательной деятельности;
- обучение в ОУ не должно проводиться по школьным технологиям;
- образовательный процесс следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- в организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

4.4. Алгоритм занятия

Структура занятия по художественно-эстетическому развитию - общепринятая и состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: создание мотивации.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по освоению действий с тестом, стеками, ножницами, закреплению упражнений «придавливание», «скручивание», «прищипывания». В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: сравнение с образцом работы и придание своей статуэтки оригинальный, неповторимый, эксклюзивный вид. Анализ и синтез частей предмета (образца). Проводятся пальчиковые и кинезиологические упражнения.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, дети убирают свое рабочее место (убирают стеки, протирают досточки, плотно закрывают пластилин) и дети возвращаются в группу.

4.5. Основные технологии реализации Программы Технология

личностно-ориентированного взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ОУ:

- > создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- > оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- > содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Главная идея ТРИЗ: — развивать системное мышление детей, воспитывать творческую личность, способную понимать единство и противоречие окружающего мира, и научить детей самостоятельно решать свои маленькие проблемы.

Цели и задачи технологии ТРИЗ:

- > развитие качеств мышления: гибкости, подвижность, системность, диалектичность;
- > воспитание поисковой, любознательной личности, стремления к новизне;
- > развитие речи;
- > формирование творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. (Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.) Разрешение противоречий - ключ к творческому мышлению.

Методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма.
- Метод каталога.
- Метод фокальных объектов.
- Метод морфологического анализа.
- Метод системного анализа.
- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».
- Метод типовых приемов фантазирования.
- Метод маленьких человечков.

Технология проектной деятельности.

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- > педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- > вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- > намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- > обсуждает план с семьями;
- > обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- > вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- > собирает информацию, материал;
- > проводит занятия, игры, наблюдения;
- > дает домашние задания родителям и детям;
- > поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок и т.п.);
- > организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- > подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). **Информационно-**

коммуникативные технологии (ИКТ).

В образовательном процессе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием электронных образовательных ресурсов:

- мультимедийных презентации,
- клипов,
- видеофильмов, видеофрагментов.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- развивать креативные способности воспитанников, формировать задатки общей и информационной культуры.

Главными преимуществами применения ИКТ являются:

- использование визуального, аудиовизуального и видео сопровождения в процессе организации совместной деятельности с воспитанниками;
- сохранение оптимального темпа непосредственной образовательной деятельности;
- достижение необходимого качества усвоения материала воспитанниками.

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Игры - зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

5. Организация работы по программе

5.1. Срок реализации программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитано на 1 учебный год.

Год обучения	Возраст детей
1 год	5 - 6 лет

5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность

. После занятия, в группе воспитанников организуются выставки детского творчества, а также выставке в кабинете. В конце учебного года проводятся творческие испытания - изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции. Продолжительность одного занятия для воспитанников - 25 минут. Общий объем программы за один учебный год - 36 академических часов.

5.3. Особенности организации образовательного процесса

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих и сенсорных способностей ребёнка.

5.5. Материально-техническое обеспечения Программы

Технические средства обучения	- Ноутбук - 1 шт; - Принтер цветной - 1 шт; - Музыкальная колонка - 1 шт.
Учебно - наглядные пособия	- Магнитная доска; - Репродукции к занятиям; - Методические, наглядные пособия; - Картотека пальчиковых игр; - Картотека кинезиологических упражнений; - Образец работы (готовая статуэтка).
Раздаточный материал (по количеству детей)	- Досточки; - Листы А4, упаковка на год; - Тарелки пластмассовые; - Стеки; - Ножницы; - Воздушный пластилин; - Восковый пластилин; - Скалки.

5.6. Информационное обеспечение

Педагог использует ИКТ:

- для подготовки к образовательной деятельности с детьми,
- оформления предметно-развивающего пространства,
- в организации взаимодействия с родителями,
- ведения отчетной и текущей документации,
- для самообразования и расширения своего профессионального кругозора.

6. Методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Адамчук, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем мелкую моторику рук / М. В. Адамчук. - Москва, Издательство Астрель, 2017.
2. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки - тренажеры / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Капитал, 2021.
3. Ахмадуллин, Ш. Т. Пластилин. Развиваем мозг ребенка / Ш. Т. Ахмадуллин. - Москва, Издательство Нева, 2024.
4. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. - СПб, Издательство Паритет, 2002.
5. Васильева Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии / Л. Ф. Васильева. - Москва, Издательство ВИС, 2003.
6. Гаврилова С. Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет / С. Е. Гаврилова. - Ярославль, Издательство Академия развития, 2009.

